

(2)

Understanding Cinema

PQ10AAD

6/10/16

(वेळ-२ तास ३० मि.)

(गुण -७५)

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२) उजवीकडील संख्या गुण दर्शवितात.

- प्रश्न १ : खालीलपैकी कोणत्याही पाच संज्ञा स्पष्ट करा. १५  
 अ) स्प्लिट स्क्रीन ब) डिझॉलविंग क) पटकथा ड) मिड  
 लॉग शॉट इ) झूम इन झूम आऊट ई) एरीअल शॉट्स उ)  
 टिल्टिंग ऊ) फेड इन / फेड आऊट
- प्रश्न २ अ) हॉलीवूड चित्रपटसृष्टीचा इतिहास थोडक्यात सांगा. ०८  
 ब) ऑलफ्रेड हिचकॉकच्या सायको चित्रपटाची चर्चा करा. ०७  
 किंवा
- प्रश्न २ इटालियन नववास्तववाद म्हणजे काय? बायसिकल थीफ १५  
 हा चित्रपट जागतिक चित्रपटसृष्टीत वैशिष्ट्यपूर्ण का ठरला?  
 चर्चा करा.
- प्रश्न ३ अ) दादासाहेब फाळकेंचे भारतीय चित्रपटातील योगदान सांगा. ०८  
 ब) २१ व्या शतकातील हिंदी सिनेमातील डीजीटल तंत्रज्ञानाच्या ०७  
 उपयोगाची उदाहरणासहित चर्चा करा.  
 किंवा
- प्रश्न ३ अ): 'द लंच बॉक्स' या चित्रपटाची रसास्वादांच्या अनुषंगाने ०८  
 चर्चा करा.
- प्रश्न ४ अ) समांतर सिनेमा चळवळीबद्दल उदाहरणासहित लिहा. ०७  
 ब) मराठी चित्रपटसृष्टीचा इतिहास सांगून आत्तापर्यंतची १५  
 वाटचाल उदाहरणासहित चर्चा करा. २१व्या शतकातील  
 मराठी चित्रपट सर्व पातळीवर प्रगती करीत आहे का चर्चा  
 करा.  
 किंवा
- प्रश्न ४ अ) सत्यजित रे यांच्या 'पाथेर पांचाली'ची चित्रपट रसास्वादाच्या ०८  
 अनुषंगाने चर्चा करा.
- ब) तमिळ चित्रपटसृष्टीतील 'बाहूबली' या चित्रपटाने अभूतपूर्व ०७  
 यश मिळविले यावर चर्चा करा.
- प्रश्न ५ : खालीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा १५  
 अ) लघुपट  
 ब) राशोमान  
 क) बिमल रॉय  
 ड) संजय लिला भन्साळी  
 इ) जनसेवा जाहिराती